

AKTIVNOSTI U OKVIRU TEMPUS IV PROJEKTA

Konferencija: *MULTIKULTURALNOST U FORMALNOM I NEFORMALNOM OBRAZOVANJU MLADIH*

Konferencija **Multikulturalnost u formalnom i neformalnom obrazovanju mladih** je održana u okviru Tempus IV projekta pod nazivom *Uvođenje i implementacija omladinskog rada kao akademskog programa putem osnaživanja interregionalne saradnje na Zapadnom Balkanu*, u kojem pored ostalih univerziteta (Jončoping iz Švedske, Alfa iz Beograda, NS iz NS, Zenica i Univerzitet Ljubljana iz Slovenije) i nevladinih organizacija (Unique iz Beča i NVO iz Bosne, Srbije, Makedonije), Filozofski fakultet sa Forumom MNE učestvuje kao partner. Projekat traje 3 godine.



Glavne aktivnosti Filozofskog fakulteta u okviru ovog projekta su:

- uvođenje izbornih disciplina iz oblasti omladinskog rada na sva tri nivoa studiranja (osnovne, specijalističke i master studije);
- uvođenje master programa iz oblasti omladinskog rada u trajanju od 1 godine (60 kredita), sa mogućnošću izdavanja double/multiple degree diploma sa nekim od partnerskih univerziteta;
- organizovanje konferencija i okruglih stolova, od kojih su do sada realizovani:
 1. konferencija 1. juna 2010 ('Omladinski rad u zajednici');
 2. okrugli sto 26. oktobra 2010 ('Prepoznavanje i važnost profesije omladinski radnika/ca');
 3. konferencija 18. maja 2011 ('Multikulturalnost u formalnom i neformalnom obrazovanju mladih').

Osnovni cilj i aktivnosti konferencije od 18. maja 2011 možemo sumirati u nekoliko glavnih teza:

- multikulturalnost se prepoznaje kao životni prostor ili dimenzija življenja svakog savremenog društva;
- multikulturalnost podrazumijeva istovremeno postojanje više različitih kultura i to na više nivoa:

1. nivo – različiti aspekti života (nacionalni, politički, kulturni, religijski, ...)
2. nivo – različite pod-kulture (kultura RAE populacije, djece sa posebnim potrebama, samohrane majke sa djecom, zavisnika/narkomana, ...) naspram dominantne vladajuće kulture (utemeljene na tradiciji i tradicionalnim vrijednostima i konstitutivnom narodu/naciji)
3. nivo: pod-kulture u okviru dominantne kulture (pod-kultura mladih, sportista, umjetnika, ...)

– naglašen je značaj multikulturalnosti u savremenom demokratskom društvu u nacionalnom, vjerskom, kulturnom, jezičkom, političkom, ... kontekstu s obzirom na sistem obrazovanja generalno (gdje se prepoznaju formalno, neformalno i informalno obrazovanje);

– posebno su definisani pojmovi multikulturalnost i interkulturalnost, njihove specifičnosti ali i njihovo prožimanje i povezanost;

– dao se pregled baziran na empirijskom istraživanju na temu socijalne i etničke distance u CG (radjeno 2004. godine, uz napomenu da su se svega dva istraživanja realizovala tokom zadnje decenije);

– dao se pregled o tome kako se multikulturalnost tretira u formalnom obrazovanju, odnosno u procesu saznanja i sticanja znanja kao krajnjeg rezultata (koliko je multikulturalnost prisutna u formalnom obrazovanju i na koji način);

– dao se pregled o tome kako se multikulturalnost tretira u neformalnom obrazovanju (koliko je multikulturalnost prisutna u neformalnom obrazovanju i na koji način, koje su to posebne metode, cilj);

– dao se pregled o povezivanju formalnog i neformalnog vida obrazovanja, i šta međusobno mogu jedan od drugog da upotrijebe u kontekstu sticanja znanja, vještina, te formiranja stavova i sistema vrijednosti uz uvažavanje momenta multikulturalnosti, i u tom smislu su date konkretne preporuke:

1. obuka nastavnika za primjenu neformalnog vida obrazovanja i posebnih metoda i tehnika u formalnom obrazovanju;
2. obuka učenika;
3. korištenje zajedničkog materijalnog i ljudskog resursa i sl.