

Recounting Cultural Encounters

Editors: Marija Knežević and Aleksandra Nikčević Batrićević

Date of publication: May 2009

Isbn13: 978-1-4438-0566-7

Isbn: 1-4438-0566-1

Price Uk Gbp: 39.99

Price Us Usd: 59.99

U tekstovima priređenim u ovoj knjizi kroz različite pristupe problematizuju se koncepti kulture i identiteta u književnom tekstu. Ova pitanja posebno je važno promisliti na početku dvadesetiprvog vijeka koji se pokazuje specifičnom kulturnom prekretnicom čovječanstva opterećenom mnogim nadama i strahovima. Razumijevajući da se naša koncepcija Drugog mijenja sa promjenama koncepcija svijeta u kojem obitavamo, u ovoj knjizi naglašava se važnost njegovanja kulturnog pluralizma i globalnog razumijevanja.

Zasnivajući svoja istraživanja na širokom spektru književno-teorijskih pristupa kao što su dekonstrukcija, novi historicizam, naratologija i postkolonijalizam, autori tekstova priređeni u ovoj knjizi svoje razmatranje pomenutih koncepata započinju analizom metafore putovanja kao jedne od najpotentnijih metafora evolucije čovječanstva, pogotovu kada se promatra u svjetlu istorijski i politički nametnute opozicije između progresivnih zapadnih i statičnih istočnih ili afričkih društava. Kako je kraj imperijalističke ere donio sa sobom i jetku svjesnost kulturnog relativizma i arbitrarnosti, kao i dekonstrukciju velike naracije progresa, susret sa Drugim kao nekonektualizovanim entitetom, predstavlja centralno moralno interesovanje modernih putnika. Naglašena je potreba da ovo promišljanje pronađe svjedočanstvo i u tekstu, kroz pripovjedne strukture i preispitivanje jezičkog ustanovljenja, dok hermeneutička dvoumljenja dramatizuju nemogućnost da se izbjegne verbalna aproprijacija drugog. Konačno pitanje na koje smo pokušali odgovoriti odnosi se na epohu napredne tehnologije i globalizacije, postmoderni ironični stav prema hiper realnosti i hiper tekstualnosti, te na tendenciju da se sfera teksta predstavi jedinom mogućom formom u kojoj se čuva ljudsko iskustvo i kojom se savremena književnost i misao uopšte može baviti.